

도입 단계

◎ 시 그림책 감상하기

- 시 그림책은 시를 그림책으로 표현한 것입니다. 작가의 경험과 정서를 형상화한 다음 작품을 감상해 봅시다.

우리는 안녕

박준

벽 앞에서 우리는 눈앞이 캄캄해지지.  
벽은 넘지 못하고 눈만 감을 때가 있어.  
힘을 들일수록 힘이 빠지는 순간이 있고,  
힘을 내도 힘이 나지 않는 날들이 있지.  
한 번도 보지 못한 네가 보고 싶어.

안녕?  
안녕, 안녕은 처음 하는 말이야.  
안녕, 안녕은 처음 아는 말이야.  
안녕은 마음으로 주고 마음으로 받는 말이야.  
그래서 마르지 않아.

안녕은 같이 앉아 있는 거야.  
안녕은 노래야.  
안녕은 가리어지지 않는 빛이야.  
안녕은 부스러기야.  
안녕은 혼자를 뛰어넘는 말이야.  
안녕은 등 뒤에서 안아 주는 말이야.  
안녕은 눈을 뜨는 일이야.  
안녕은 어제를 묻고 오늘 환해지는 일이지.  
안녕은 밥을 나누어 먹는 거야.  
그러다 조금 바닥에 흘리고는 씨익 웃는 거야.

안녕은 조심스럽게 물어보는 일이고,  
셈하지 않고 들어주는 일이지.  
그게 무엇이든.

안녕은 차곡차곡 모으는 마음이야.  
마음을 닫고, 우리는.  
안녕, 안녕.

한번 눈으로 본 것들은 언제라도 다시 그려 낼 수 있어.  
그리고 그리고 또 그리는 것을 그리움이라고 하는 거야.

안녕, 다시 안녕이라는 말은 서로를 놓아 주는 일이야.  
안녕, 다시 안녕이라는 말은 뒷모습을 지켜봐 주는 일이야.  
안녕, 안녕.

안녕, 안녕은 말하고 싶을 때 말하고  
안녕, 안녕은 말하기 싫을 때에도 해야 하는 말이야.  
  
안녕.

1. 화자의 상황과 감정이 드러나는 1연을 다시 읽고, 비슷한 감정을 느꼈던 경험이나 상황을 떠올려 봅시다.

2. 다음은 이 책의 표지입니다. 그림을 바탕으로 등장인물을 설정하고 시를 이야기로 바꾸어 표현해 봅시다.



예

- 등장인물: 바둑이(개), 새
- 발단: 마당에 혼자 있던 바둑이는 ‘안녕’ 하면서 말을 거는 새를 만난다.

내가 꾸미는 이야기

3. 2번에서 만든 이야기를 친구들과 돌려 읽고 감상을 이야기해 봅시다.

4. 「우리는 안녕」의 '작가의 말'을 읽고, 경험을 작품으로 표현하는 방법에 대해 친구들과 이야기해 봅시다.

<작가의 말>

**볼 수 없지만 그럴 수 있다는 뜻이**

아빠는 할머니를 모릅니다. 아빠가 다섯 살이 되던 해 할머니는 세상을 떠났으니까요. 아빠에게 남은 다섯 살 때의 기억은 자신을 가여워하며 눈물짓던 동네 사람들의 모습이 전부입니다. 긴 시간이 흐른 어느 날 아빠는 먼 친척 집에 갔다가 오래된 사진 한 장을 구해 옵니다. 일가친척들이 모두 나온 사진, 그 속에는 생전 할머니의 얼굴이 손톱만한 작은 크기로 찍혀 있었습니다. 아빠는 사진을 빌려와 확대하고 또 확대했고 그 끝에 결국 할머니의 얼굴을 흐릿하게나마 액자 속에 담아낼 수 있었습니다. 볼 수 있었고 알 수 있었습니다. 덕분에 아빠의 그리움은 더욱 선명해진 것이고요.

이번에는 단비의 이야기입니다. 단비는 아빠와 함께 사는 개입니다. 얼굴도 몸도 하얀 단비. 잘 먹고 잘 자고 잘 뛰어다니는 단비. 단비에게는 친구가 있었습니다. 단비가 있는 마당으로 종종 날아들던, 잿빛과 푸른빛의 깃털을 가진 새. 새는 자주 마당 한편에 있는 나무에 앉아 있었습니다. 단비가 곤한 낮잠을 잘 때면 흰 꼬리를 살짝 부리로 쪼는 장난도 쳤고요. 잠에서 깬 단비는 분하다는 듯 새를 보며 짖었습니다. 새는 단비의 밥을 먹고 단비의 물도 마셨습니다. 그럴 때면 단비는 쫓긋 세우던 귀를 내리고 눈을 지그시 감았습니다. 그런데 새가 어느 날부터 오지 않았습니다. 그래도 단비는 하루에도 몇 번씩 새가 앉아 있던 나뭇가지 끝을 올려다보는 일을 빼먹지 않았습니다. 볼 수 없지만 그럴 수 있다는 뜻이.

만나지 못한 이를 그리워할 때, 눈은 먼 곳으로 가 닿습니다.

보고 싶은 이를 보고 싶어 할 때, 마음은 가까이 있고요.

헤어지며 놓아 주는 순간 내뿜었던 안녕.

기다리고 기약하고 다시 그리며 준비해 두는 안녕.

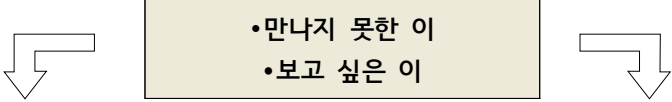
이 사이에 우리의 안녕이 있습니다.

우리가 안녕하기를 바랍니다.

2021년 봄  
박준

(1) ‘아빠’의 경험이 표현된 부분을 「우리는 안녕」 속에서 찾아보세요.

(2) 이 글의 밑줄 친 부분이 가리키는 대상을 찾아보세요.



‘아빠’의 입장에서	‘단비’의 입장에서

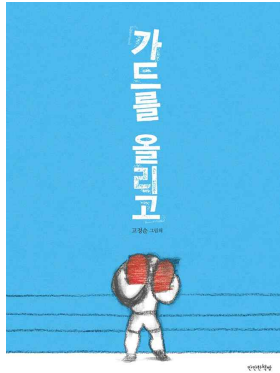
(3) 작가가 ‘할머니’에 관한 이야기를 쓴 이유를 이야기해 보세요.

(4) ‘작가의 말’과 다음 내용을 참고하여 「우리는 안녕」의 창작 의도를 이야기해 보세요.

<ul style="list-style-type: none"><li>• 안녕(安寧)</li><li>① [명사] 아무 탈 없이 편안함.</li><li>② [감탄사] 편한 사이에서, 서로 만나거나 헤어질 때 정답게 하는 인사말.</li><li>• 안녕하다</li><li>① [형용사] 아무 탈 없이 편안하다.</li><li>② [형용사] 몸이 건강하고 마음이 편안하다. 안부를 전하거나 물을 때에 쓴다.</li></ul>
---

내가 생각한 의도	친구들이 생각한 의도

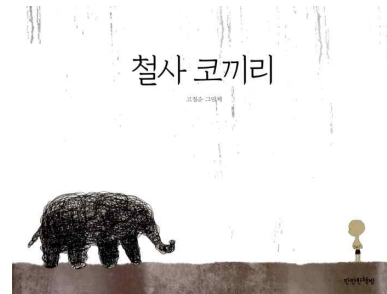
## ◎ 그림책의 창작 의도 파악하기



Q. 『가드를 올리고』는 책의 90%가 얻어맞는 장면이에요. 정신없이 두들겨 맞고 바닥에 뺨이 있던 복서(권투 선수)가 겨우 일어나 가드를 올리는데, 이때 표정이 열게 웃고 있어요.

A. 고정순 작가: 링에 올랐으면 공이 울리기 전까지는 경기가 계속 진행 되잖아요. 그러니 그동안에는 일어나자. 살아 있는 동안에는 살자. 이게 제가 하고 싶었던 말이에요. 그 장면은 책 전체에서 무명 복서가 처음으로 자기 얼굴을 보여 주는 장면이기도 한데요. 만신창이가 된 얼굴로 열게 웃는 표정을 통해 ‘이 사람은 또 쓰러져도 결국 일어나 겠구나.’ 하는 느낌을 전하고 싶었어요. 또한 무명 복서에게 말해 주고 싶었어요. 당신을 보고 기억하는 사람이 있다고.

Q. 『철사 코끼리』의 주인공 데헛은 사랑하는 코끼리를 떠나보낸 뒤, 그를 잊지 못해 거대한 철사 코끼리를 만들어 끌고 다닙니다. 철사에 찢려 손이 온통 상처투성이인데 버리지 못해요. 우리 모두에게는 이렇게 스스로를 아프게 하면서까지 끌고 다니는 감정, 기억, 후회 등이 있을 텐데요. 책의 마지막 부분에서 그것을 용광로에 녹여서 아름다운 소리가 나는 종으로 승화시켰다는 점이 의미심장하게 다가왔습니다. 『엄마 왜 안 와』에서도 엄마가 상황의 피해자로 수동적으로 당하지 않고, 문제 해결자로 등장한 점이 좋았고요. 부정적인 감정이 나 사건을 긍정적인 무언가로 승화하는 힘은 어디에서 오는 걸까요? ‘그냥 좋게 생각해.’라고 말한다고 되는 건 아니지요.



A. 고정순 작가: 살면서 시련과 부정적 사건을 막을 도리는 없어요. 일단 찾아오면 온몸으로 겪을 수밖에 없어요. 다만 그 끝에서 인식의 전환이 일어나면 고통에 지지 않을 수 있어요. 고통이 자신의 삶 속에서 어떤 의미를 지니는지 깨닫는 인식의 전환이요. 행복과 즐거움도 물론 소중한데요. 하지만 나와 타자에 대해 간절하게 생각하게 만드는 건 반대의 감정이에요. 삶의 우선순위를 통렬하게 고민하게 하지요. 부정적 사건이 벌어지면 생각해요. ‘아, 삶의 우선순위를 고민하라는 뜻이구나. 지금 나에게 가장 중요한 게 무엇이지? 그럼에도 불구하고 지키고 싶은 게 뭐지?’라고요.

- 최혜진, 「바닥에서 선택한 웃음」

### <어휘 풀이>

- 가드: 권투에서, 선수가 상대방의 주먹을 막기 위하여 취하는 팔의 자세.
- 용광로: 금속을 녹이는 화로.
- 승화: 어떤 현상이 더 높은 상태로 발전하는 일.
- 의미심장하다: 뜻이 매우 깊다.
- 전환: 다른 방향이나 상태로 바뀌거나 바꿈.
- 타자: 자기 외의 사람. 또는 다른 것.
- 통렬하다: 몹시 날카롭고 매섭다.

■ 위의 인터뷰 내용을 다음 표에 정리해 봅시다.

	가드를 올리고	철사 코끼리
주인공이 겪는 시련과 그 극복 방법		
↓		
작품 창작 의도		

### ◎ 프로젝트 계획하기

1. 다음 질문을 바탕으로 <성장 그림책 작가 되기 프로젝트> 활동의 목표를 써 봅시다.

프로젝트 탐구 질문	나의 성장의 순간을 가치 있는 문학 작품으로 창작하고 공유하는 방법은 무엇일까?
------------	--

2. 프로젝트 활동을 위한 모둠을 만들어 역할을 나누고 활동 규칙을 정해 봅시다.

학번	이름	역할 (토의 진행, 모듬 발표, 물품 관리 등)
모듬 활동 규칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	

## 탐구 단계

### ◎ 알아야 할 것 목록 만들기

■ 다음은 우리 수업의 수행평가 채점 기준표입니다. 이 내용을 바탕으로 <우리 학교 새내기 생활 백서> 프로젝트의 '알아야 할 것 목록'을 만들어 봅시다.

#### • 수행평가 채점 기준표 •

평가 요소	배점		채점 기준
성장을 다룬 문학 작품의 가치를 내면화하였는가?	5	5	성장을 다룬 문학 작품 감상의 효과를 이해하고, 작품의 가치를 내면화함.
		3.5	성장을 다룬 문학 작품 감상의 효과를 말할 수 있음.
		2	성장을 다룬 문학 작품을 감상하는 데 어려움이 있음.
그림책의 서사 구조가 완결성이 있는가?	5	5	이야기의 구성이 완결되어 감동을 주며 여섯 가지 그림책 서사 구성 요소가 반영이 됨.
		3.5	여섯 가지 그림책 서사 구성 요소를 반영하여 그림책을 완성함.
		2	그림책의 서사 구조를 완결하는 것에 어려움이 있음.
자신의 성장의 계기와 순간을 창의적으로 표현하였는가?	5	5	자신의 삶에서 성장의 계기와 순간을 포착하여 새롭게 재창조하여 창의적으로 표현함.
		3.5	자신의 삶에서 성장의 계기와 순간을 찾아 표현함.
		2	자신의 삶에서 성장의 계기와 순간을 포착하는 데 어려움이 있음.
자신의 삶과 경험을 담아 진솔하게 표현하였는가?	5	5	자신의 삶에서 가치 있는 경험과 정서를 진솔하게 표현함.
		3.5	자신의 삶에서 가치 있는 경험과 정서를 표현함.
		2	자신의 삶에서 가치 있는 경험과 정서를 표현하는 데 어려움이 있음.
성장 그림책 감상과 창작 과정에서 협력적으로 의사소통하였는가?	5	5	성장 그림책 감상과 창작 과정에서 다른 모둠원의 활동에 도움이 되는 피드백을 주는 등 협력적으로 의사소통을 함.
		3.5	성장 그림책 감상과 창작 과정에 참여하여 자신의 의견을 말함.
		2	작품 감상에 대한 자신의 의견이나 그림책에 대한 의견을 말하는데 어려움을 보임.

#### 1. 수행평가 채점 기준표를 읽고 다음 항목의 구체적인 내용을 정리해 봅시다.





항목	내용
궁금한 것	
이미 알고 있는 것 (할 수 있는 것)	
더 알아야 할 것	





◎ 성장 문학 읽기의 가치 내면화하기

1. 「멍키 스페너」를 읽고 작품 속 등장인물의 성장을 중심으로 핵심 내용을 싱킹맵으로 정리해 봅시다.

 <p>만난 인물</p>	 <p>감정</p>
 <p>문제 상황</p>	 <p>성장의 순간</p>

2. 다음 활동을 바탕으로 성장 소설 읽기의 가치를 알아봅시다.

'성장 소설'이란?	인물이 성장하는 과정에서 겪게 되는 고민과 여러 가지 어려움이 드러나는 글로, 주인공이 어린 시절부터 어른이 되기까지 자신의 인격을 완성해 가는 성장 과정을 그린 소설
------------	---

(1) 모둠원들 각자 자신이 읽은 '성장 소설'을 소개해 보세요.

소개한 사람	소설 제목	소설 내용 및 감상	
나(        )		내용	
		좋았던 점 (도움 받은 점)	
		내용	
		좋았던 점 (도움 받은 점)	
		내용	
		좋았던 점 (도움 받은 점)	
		내용	
		좋았던 점 (도움 받은 점)	

(2) 위의 활동을 바탕으로 성장 소설 읽기의 가치를 이야기해 보세요.

## ◎ 성장 그림책 감상하기

### 1. 그림책 『아나톨의 작은 냄비』를 읽고 토의 활동을 해 봅시다.

※ 모둠원과 돌아가면서 육색 생각모자 역할을 맡아 각 질문에 대한 의견을 말해 보세요.



아나톨이라는 아이는 작은 냄비를 달고 다닙니다. 달그락달그락 붙어 다니는 냄비 때문에 아나톨은 친구랑 놀기도 불편하고, 시끄럽고 거추장스럽죠. 여러분에게도 이런 ‘작은 냄비’가 있나요? 누구에게도 절대 보이고 싶지 않은 것 말이에요. 각자의 ‘작은 냄비’를 가지고 어떻게 살아가야 하는지 생각을 나누어 볼까요?

[참고] 인터넷에서 『아나톨의 작은 냄비』 낭독 동영상을 찾아보세요.

#### [하얀 모자] 아나톨에게 어떤 일이 일어났나요?

☐ 나의 의견

☐ 인상 깊은 하얀 모자의 의견

#### [빨간 모자] 그림책을 읽으면서 어떤 감정과 느낌이 떠올랐나요?

☐ 나의 의견

☐ 인상 깊은 빨간 모자의 의견

<b>[까만 모자] 아나톨이 '그 사람'을 만나지 않았다면 어떤 어른으로 성장했을까요?</b>	
<input type="checkbox"/> 나의 의견	<input type="checkbox"/> 인상 깊은 까만 모자의 의견

<b>[노란 모자] 아나톨이 냄비를 가지고 살아가는 방법을 알게 된 후 어떤 긍정적인 변화를 얻게 되었나요?</b>	
<input type="checkbox"/> 나의 의견	<input type="checkbox"/> 인상 깊은 노란 모자의 의견

<b>[녹색 모자] 냄비를 가지고 살아가는 아나톨 같은 사람들을 대할 때 우리 반이나 학교, 사회는 어떤 태도를 지녀야 할까요?</b>	
<input type="checkbox"/> 나의 의견	<input type="checkbox"/> 인상 깊은 녹색 모자의 의견

[파란 모자] 그림책 토의 활동 과정에서 배운 점과 깨달은 점은 무엇인가요?

☐ 나의 의견

☐ 인상 깊은 파란 모자의 의견

◆ 참고 자료

육색 생각모자 토론

에드워드 드 보노(Edward de Bono) 박사가 개발한 육색 생각모자는 각 색깔의 모자마다 특정한 사고를 하도록 한다. 토론 참가자들은 돌아가면서 여섯 가지 색깔의 모자를 쓰고 각 색깔의 특성에 맞게 생각한다. 그 과정에서 자신의 사고 틀 안에서만 생각하는 자기중심적인 사고에서 벗어날 수 있다. 또한 문제 상황을 다양하게 생각해 보아 문제를 이해하고 해결할 수 있는 실마리를 얻을 수 있다.

하얀 모자 (information)	중립적이고 객관적인 사고로 주어진 문제 상황과 정보, 사실 등을 확인하도록 한다.
빨간 모자 (feelings)	직관에 의한 감정이나 느낌으로 주어진 문제 상황에 대한 자신의 감정, 떠오르는 느낌을 말하도록 한다.
노란 모자 (strengths)	밝고 긍정적인 생각으로 주어진 문제 상황에서 장점, 강점, 좋은 점을 말하도록 한다.
까만 모자 (weakness)	부정적이고 비판적인 생각으로 주어진 문제 상황에서 단점, 약점, 나쁜 점을 말하도록 한다.
녹색 모자 (new ideas)	새롭고 창의적인 내용, 대안을 말하도록 한다.
파란 모자 (thinking about thinking)	메타 인지적 사고를 통해 침착하고 냉정하게 다른 색깔 모자에서 나온 이야기를 정리하고 평가하도록 한다.

- 정문성, 「육색 생각모자(6 Hats)」

5. 우리 학교 누리집에서 ‘교훈, 교육 목표, 교표’ 등의 정보를 찾아 요약하는 글을 써 봅시다.

누구나 ‘알’ 속에서 산다

같은 행동이나 상황이라도 사람마다 반응이나 행동이 다르다는 걸 많이 느꼈을 거야. 선생님한테 같이 혼났는데 친구는 아무렇지 않고, 나는 계속 기분이 나쁜 경우, 있지? 내가 지질해서 그런가? 아니면 정말 선생님이 나만 기분 나쁘게 혼낸 건가? 똑같이 성적이 떨어졌는데 전혀 괴롭지 않은 친구를 보면 더 짜증이 나기도 하지. ‘왜 저 애는 나처럼 힘들어하지 않지? 내가 문제인가?’

같은 상황, 다른 느낌! 같은 행동, 다른 마음의 이유는 모두 ‘알’ 때문이야.

‘알’은 무엇일까?

알은 일종의 비유야. 알 속에 뭐가 있을까? 새 생명이 있지. 알에서 다 자란 생명은 알을 깨고 나와. 왜냐하면 더 이상 알이 생명을 보호해 줄 수 없으니까. 그런 면에서 알은 생명을 보호해 주는 테두리이자, 언젠가는 깨고 나와야 하는 울타리야. 알 속의 세상이 좋다고 계속 그 안에 있으면 결국은 썩고 말아. 낯설고 위험하지만 언젠가는 알 밖으로 나와 세상을 경험해야 해. 우리는 모두 알 속에 살고 있어. 여기서 알은 그 사람이 가진 생각이나 습관, 도덕 규범이나 가치, 환경이나 경험 그리고 기억 등을 모두 합친 비유라고 보면 돼. “저 사람하고 나는 생각이 달라.”하고 말할 때 ‘생각’도 알이야. 제비집을 먹는 음식 문화도 알이고, 나라마다 다른 미인의 기준도 알이지. 그리고 어른께 함부로 말대꾸하면 안 된다는 도덕 규범도 알이야. 그런 면에서 사람들은 각자 서로 다른 알을 무수히 가지고 있다고 보면 돼.

어느 순간 알이 좁고 답답하게 느껴지면 너는 그 알을 깨고 나와야 해. 말했잖아. 다 자라고도 알에서 나오지 않으면 썩어 간다고. 어떤 알은 쉽게 깨지지만 어떤 알은 아주 단단해서 웬만해서는 안 깨져. 평생 가지고 살아가는 알고 있을 거야. 알을 깨고 나오는 시점은 알마다 다르고 사람마다 달라. 마치 우리 삶이 각자 다른 것처럼 말이야. 알은 한 방에 퍽! 하고 깨지지 않는아. 조금씩 힘들게 깨는 것이지. 이건 중요한 거야. 깨는 것과 깨지는 것은 엄청 다른 거야. 남의 힘으로 알이 깨지면 안 돼. 사람이 깰 달걀은 달걀 프라이가 되고, 스스로 깰 달걀은 병아리가 된다는 얘기, 알지?

알을 깰다는 것, 이제는 그것이 ‘성장’을 의미한다는 것, 이해하겠지? 알을 깨고 깨고 계속 깨면 무엇이 남을까? 나라고 하는 울타리며 테두리를 다 부수면 혹 내가 사라지는 것이 아닐까 걱정이 되니? 그렇지 않을 거 같아. 그렇게 깨지고 사라지는 것이라면 그것은 껍데기였음을 알 수 있잖아. 결국 나라고 여겼던 것들이 사실은 ‘나’가 아니라 잠시 ‘내 것’이었다는 것을 알게 되는 거지. 깨고 깨고 깰 자리에 마지막까지 남아 있는 그것, 그것이 진짜 나일 거 같아. 그 목소리를 만나기 위해 우리가 내면을 들여다보고, 쏟아내고, 알을 깨는 거 아니겠어?

- 이금희·김묘연·김은숙, 「새로운 나로 태어나고 싶어」

---

---

---

---

3. 『아나톨의 작은 냄비』를 통해 인간의 성장에 관한 의견을 나누어 봅시다.

(1) 주인공 아나톨의 성장의 순간이 담긴 한 장면을 선택하여 그림으로 표현하고 그 이유를 말해 보세요.

장면	
표현의 이유	

(2) 바람직한 성장을 위해 필요한 자세나 태도는 무엇인지 이야기해 보세요.

나		모둠원 1	
모둠원 2		모둠원 3	

◎ 경험과 정서를 담은 글 쓰기의 효과 이해하기

1. 「천 원」을 읽고 작품 속에서 글쓴이의 감정을 찾는 빙고 게임을 해 봅시다.

<감정 단어 빙고 게임 방법>

- ① 글에 드러나거나 글에서 추론할 수 있는 글쓴이의 감정을 찾아 빙고 칸을 완성한다.
- ② 감정 단어를 말할 때, 어떤 상황에서 글쓴이가 느꼈을 감정인지를 설명하면서 제시어를 말한다.
- ③ 모두 구성원이 동의할 수 없는 단어를 말할 경우 감정 단어를 찾은 것으로 인정 받지 못한다.
- ④ 빙고 3개를 먼저 완성한 학생이 승리한다.


2. 1번에서 자신이 찾은 단어 중, 글쓴이의 상황과 경험이 가장 진솔하게 드러나는 핵심 감정 단어를 말해 봅시다.

3. 자신의 경험과 정서를 담은 글을 쓰면서 얻을 수 있는 긍정적인 효과에 대해 이야기해 봅시다.



## ◎ 창작 활동의 장점 알아보기

### 1. 다음 인터뷰 내용을 읽고, 그림책 창작 활동이 작가에게 미친 영향을 정리해 봅시다.

Q. 작가 소개에 자주 나오는 문장이 있습니다. ‘글로 쓸 수 없는 이야기를 그림으로 그리고, 그림으로 그릴 수 없는 이야기를 글로 썼다.’ 자기표현 도구를 두 가지나 가진 셈인데, 뜻밖에도 유년기에는 난독증과 학습 장애를 겪으셨다고요.

A. 고정순 작가: 얼마 전, 한 독자로부터 그림책 작가가 되지 않았다면 무엇을 했을 것 같냐는 질문을 받았어요. 그림책이 없었다면 저는 오래 못 살았을 거예요. 아마 제 마음을 잘 설명하지 못해 답답해하고, 주변으로부터 이해받지 못한 채 고립된 인생을 살지 않았을까 생각해요. 어릴 때부터 저는 인식 체계가 조금 달랐던 것 같아요. 숫자나 단어는 암기를 너무 못하는데, 풍경이나 정서는 아주 세밀하게 기억해요. 학교에서 ‘나머지 공부’ 하기 일췌였고, 빨리 글을 떼야 한다는 스트레스로 아예 글자를 읽지 못하는 난독증 증상이 나타난 적도 있어요. 당시엔 교육 환경이 지금과 달랐어요. 뒤떨어지는 아이들을 투명 인간 취급하거나 수치심을 주는 일이 빈번했어요. 우울한 성향에 잘하는 것 하나 없고, 별례를 하염없이 바라보며 시간을 보내니 부모님 걱정이 크셨지요. 그리고 제가 보고 느낀 사실을 이야기하면 어른들은 황당한 이야기로 들을 때가 많았어요. ‘거짓말하지 마라.’라는 훈계를 늘 들었지요. 그러면 기가 죽어 한참 입을 닫았고요. 내 안의 느낌을 설명할 언어가 없었어요. 이해받고 싶다는 욕망이 가득했어요.

- 최혜진, 「바닥에서 선택한 웃음」

- 난독증: 지능, 시각, 청각이 모두 정상인데도 글자를 읽고 이해하는 데에 어려움이 있는 증상.

Q. 작가님이 생각하시는 그림책 작가의 장점은 무엇인가요?

A. 노인경 작가: 그림책 작가가 되고 좋은 점은 나의 이야기가 그림책이 되다 보니 내 삶을 세심히 보게 되었다는 것입니다. 눈부시게 아름다운, 아프게 아름다운 순간들을 놓치지 않고 충분히 느끼려 합니다. 그래서 지금 저의 특기는 ‘쉽게 감동 받기’입니다. 한계가 없는 그림책 속 세상은 저를 상상하게 합니다. 그렇게 꿈꾸는 순간은 다시 저를 풍요롭게 만들어 줍니다. 하지만 좋은 그림책을 만들고 싶은 욕심은 큰데, 능력이 안 된다고 느낄 때가 저에게는 힘든 순간입니다. 그럴 때면 스스로에게 외치죠, 하나는 잘하는 게 있을 거야! 그거면 돼! 그게 어디야! 다행인 건 좌절의 순간이 짧다는 겁니다.

- 그림책 사랑 교사 모임, 「진정한 관계를 만드는 거절법」



고정순 작가	
노인경 작가	

2. 글쓰거나 그림 그리기 등 창작 활동의 경험과 그때의 느낌을 모둠원에게 소개해 보세요

모둠원	창작 활동 경험의 내용	경험에서 느낀 점(깨달은 점)
나(        )		

3. 그림책을 창작하는 과정이 자신의 삶에 어떤 도움이 될지 이야기해 보세요.

나		모둠원 1	
모둠원 2		모둠원 3	

◎ 자신의 삶과 경험에서 성장의 순간 찾기

1. 「자물쇠가 철컹 열리는 순간」을 읽고, 다음 질문을 참고하여 성장의 계기나 순간을 그림으로 표현해 봅시다.

- 노력과 도전을 통해 무언가를 성취해 본 경험이 있나요?
- 인내심과 절제력 등 내면의 힘이 커졌음을 느꼈던 순간이 있나요?
- 자신의 행동을 반성하는 과정을 거쳐 이전보다 더 나아진 경험이 있나요?

<p>&lt;그림&gt;</p>	<p>&lt;그림 설명&gt;</p>
-------------------	----------------------

2. 자신의 성장의 순간을 모듬원끼리 이야기해 봅시다.

이름	상황	느낀 점, 배운 점

## ◎ 성장의 순간을 담은 그림책 창작하기

1. 자신의 성장의 순간이 담긴 그림책을 만들기 위해 다음 항목을 써 봅시다.

- 주인공(나)의 상황이나 특징
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 주인공이 하고 싶은 것 / 해야 할 일
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 주인공을 방해하는 것
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 주인공을 도와주는 것
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 주인공이 문제를 해결하는 과정
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 결말

2. 성장 그림책 스토리 보드를 만들어 봅시다.

#1 그림	#1 이야기

#2 그림	#2 이야기

#3 그림	#3 이야기

#4 그림	#4 이야기

※ 칸이 모자라면 다른 종이를 추가로 사용하세요.

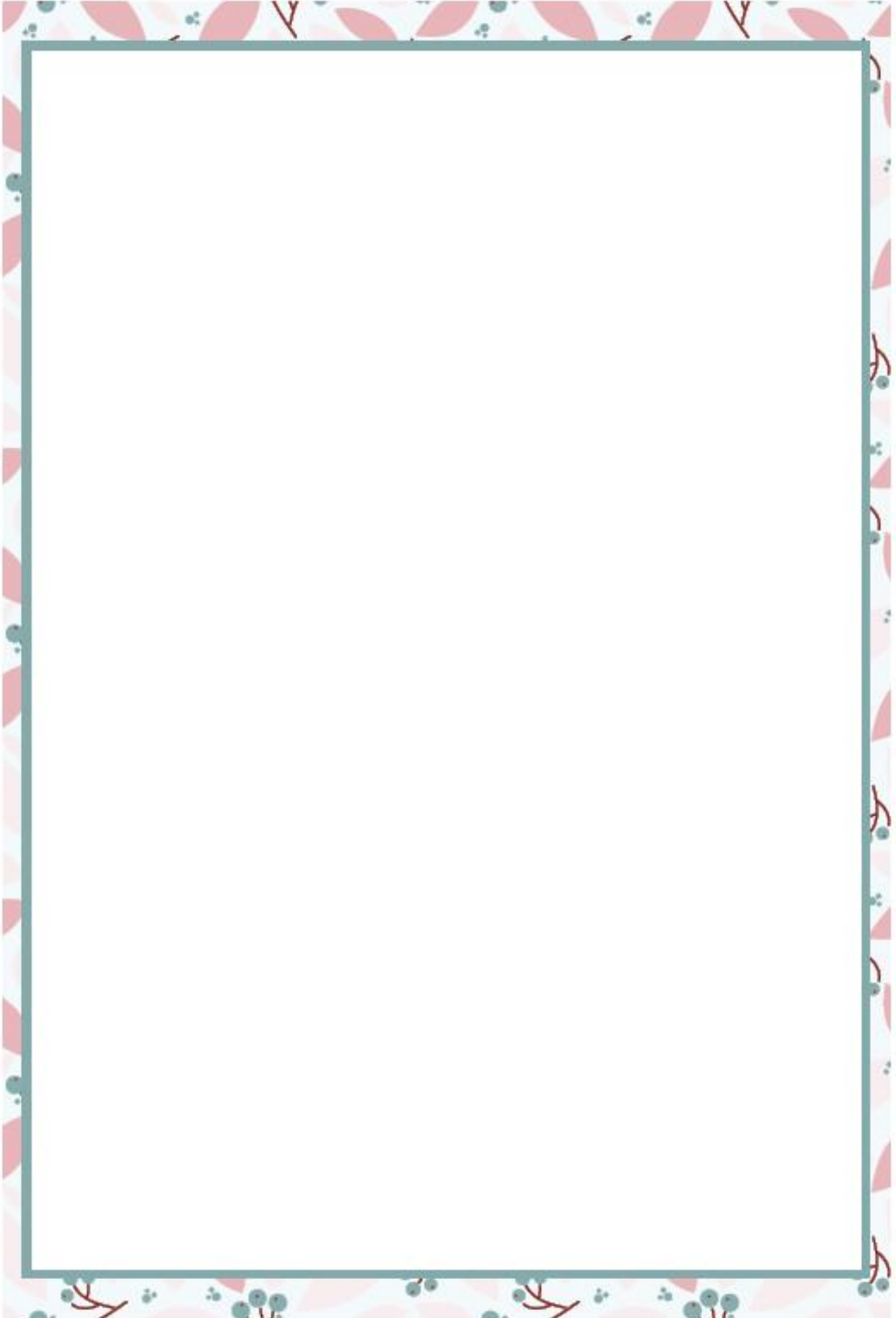
#5 그림	#5 이야기

#6 그림	#6 이야기

#7 그림	#7 이야기

#8 그림	#8 이야기

3. 2번의 스토리 보드를 바탕으로 그림책 초고를 써 봅시다.



## ◎ 초고 공유하고 고쳐쓰기

1. 그림책 초고를 공유하고, 수행평가 채점 기준표를 활용하여 모둠원과 합평 활동을 해 봅시다.

점검 요소	나의 현재 수행 수준에 체크하기		
	잘함(5)	보통(3.5)	노력 필요(2)
그림책의 서사 구조가 완결성이 있는가?	<input type="checkbox"/> 이야기의 구성이 완결되어 감동을 주며 여섯 가지 그림책 서사 구성 요소가 반영됨.	<input type="checkbox"/> 여섯 가지 그림책 서사 구성 요소를 반영하여 그림책을 완성함.	<input type="checkbox"/> 그림책의 서사 구조를 완결하는 것에 어려움이 있음.
자신의 성장의 계기와 순간을 창의적으로 표현하였는가?	<input type="checkbox"/> 자신의 삶에서 성장의 계기와 순간을 포착하여 새롭게 재창조하여 창의적으로 표현함.	<input type="checkbox"/> 자신의 삶에서 성장의 계기와 순간을 찾아 표현함.	<input type="checkbox"/> 자신의 삶에서 성장의 계기와 순간을 포착하는 데 어려움이 있음.
자신의 삶과 경험을 담아 진솔하게 표현하였는가?	<input type="checkbox"/> 자신의 삶에서 가치 있는 경험과 정서를 진솔하게 표현함.	<input type="checkbox"/> 자신의 삶에서 가치 있는 경험과 정서를 표현함.	<input type="checkbox"/> 자신의 삶에서 가치 있는 경험과 정서를 표현하는 데 어려움이 있음.

(1) 성장 그림책 창작 활동을 하며 어려웠던 점은 무엇인가요?

(2) 모둠원들에게 도움을 받고 싶은 부분은 무엇인가요?

(3) 결과물을 개선하기 위해 더 해야 할 것은 무엇인가요?

친구들에게 내가 쓴 그림책 초고의 피드백을 요청하기	
작성자(학번, 이름)	※ 친구의 중간 결과물을 보고 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기
국어 선생님 피드백	



## 결과물 발표 단계

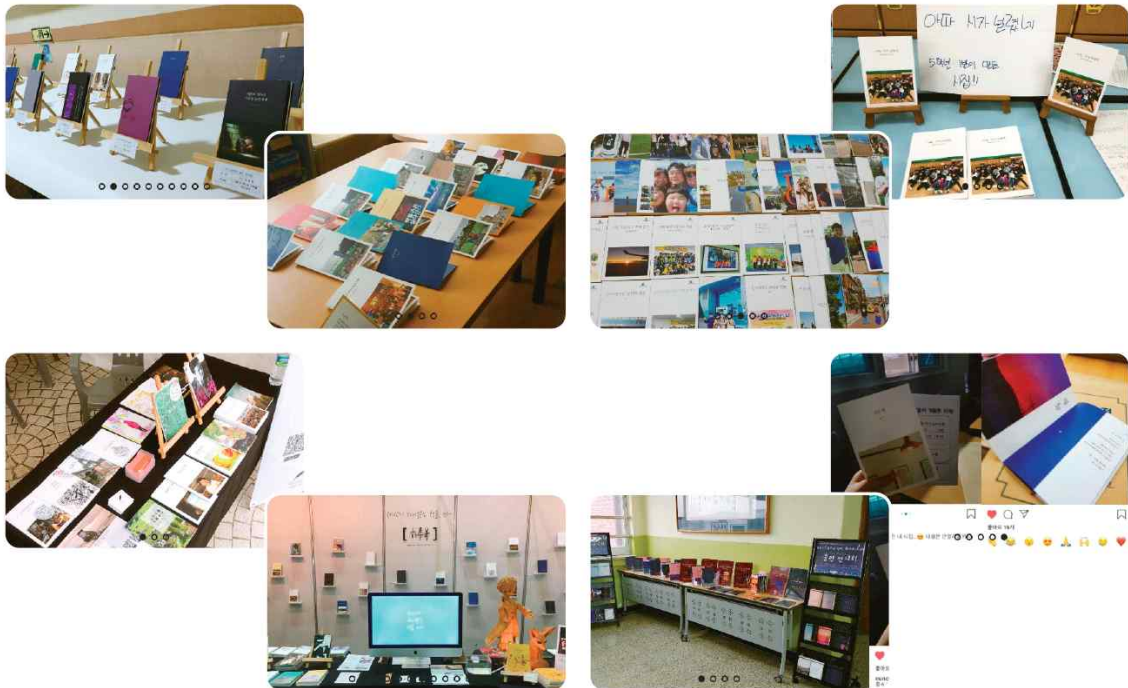
### ◎ 성장 그림책 만들기

1. 온라인 책 출판 프로그램을 활용하여 성장 그림책을 완성해 봅시다.

<사용 사례 1> 북크리에이터(<http://bookcreator.com/>)



<사용 사례 3> 하루북(<https://harubook.com/>)



2. 작성한 글을 편집하여 한 권의 책자로 만들어 봅시다.

<나의 그림책>

※ 내가 만든 성장 그림책의 이미지를 붙이거나 그려 보세요.

2. 모둠원 또는 다른 친구들이 완성한 성장 그림책을 감상하며 감상평을 남겨 봅시다.

책 제목	별점 평가	좋은 점이나 느낀 점	개선하면 더 좋을 점
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		

## 성찰 단계

### ◎ 성장 그림책 발표회(작가와의 만남) 열기

1. 다음 표를 작성하며 그림책 발표회를 준비해 봅시다.

내가 쓴 그림책에 어울리는 배경 음악	
창작 배경과 의도	
그림책을 쓰며 배우고 느낀 점	

2. 친구들의 그림책 중 인상적인 작품을 선정하여 작가에게 질문을 해 봅시다.

인상적인 작품 1	작가	
	제목	
	인상적인 내용	
	작가에게 궁금한 점	
인상적인 작품 2	작가	
	제목	
	인상적인 내용	
	작가에게 궁금한 점	

◎ 프로젝트 전 과정 성찰하기

모둠 이름:

학년 반 번 이름:

자기 자신에 대하여	
이번 프로젝트를 통해 무엇을 배웠나요? (학습 내용)	
가장 최선을 다한 프로젝트 활동은 무엇인가요?	
가장 어려웠던 프로젝트 활동은 무엇인가요? 어려움을 극복하기 위해 어떤 노력을 기울였나요?	
이번 프로젝트를 하며 나에게 어떤 변화가 일어났나요? 이번 프로젝트가 앞으로의 삶에 어떤 도움이 될 거라고 생각하나요?	
모듬원에 대하여	
이번 프로젝트에서 모듬 활동에 가장 잘 협력한 사람은 누구인가요? 구체적인 사례도 써 보세요.	
프로젝트에 대하여	
가장 재미있었던 프로젝트 활동은 무엇인가요?	
가장 아쉬웠던 프로젝트 활동은 무엇인가요?	
후배들에게 프로젝트를 추천하거나 또는 추천하지 않는다면 이유가 무엇인가요?	
선생님이 어떻게 하면 프로젝트를 더 좋은 방향으로 개선할 수 있을까요?	